

Les Buissonnets fêtent un jubilé

06.03.2015

Fribourg • La Fondation Les Buissonnets fête ses 50 ans en 2015. Elle abrite en son sein plusieurs institutions qui œuvrent toutes à la prise en charge des personnes handicapées.

OLIVIER WYSER

La prise en charge des personnes handicapées est une affaire complexe. La Fondation Les Buissonnets en sait quelque chose puisqu'elle œuvre depuis 50 ans à Fribourg. C'est en effet en 1965 qu'a lieu l'inauguration de l'institution à la route de Villars-les-Joncs, à Fribourg. Cinquante ans plus tard, la Fondation Les Buissonnets regroupe sous son toit plusieurs institutions indépendantes mais complémentaires: le Home-école romand (HER), le Service éducatif itinérant (SEI), Le centre de jour pour adultes Homato, le centre de thérapie physioergo et le Schulheim, école en langue allemande.

«La plus grande différence entre les années 1960 et aujourd'hui c'est la professionnalisation. Nos collaborateurs ont fait des spécialisations, notamment dans l'autisme et le polyhandicap. Plus l'élève a de difficultés, plus sa prise en charge doit être professionnelle», résume Brigitte Steinauer, directrice du Home-école romand, la structure qui accueille 157 élèves, de 4 à 18 ans. Les élèves sont répartis dans 24 classes. «Depuis 1992, la capacité de l'école a doublé. Nous avons atteint les limites», explique Brigitte Steinauer, qui ne souhaite pas que l'institution grandisse encore: «Si nous voulons pouvoir gérer de façon performante une école qui offre autant de prestations que la nôtre, nous ne pouvons pas aller au-delà d'un certain point.» L'institution emploie actuellement une centaine de collaborateurs ainsi qu'une vingtaine de stagiaires.

Prise en charge rapide

Chaque élève bénéficie d'une prise en charge adaptée selon ses forces et ses besoins. Les enseignants et les éducateurs construisent un projet adapté à chaque enfant. «Chaque dossier est réévalué d'année en année. Si un enfant n'a plus besoin de notre prise en charge, nous pouvons le réorienter vers d'autres institutions, voire vers l'école publique. Ce n'est pas parce qu'on rentre aux Buissonnets à quatre ans que l'on en ressort à 18 ans», insiste la directrice, soucieuse de briser certains clichés. «Le regard de la société sur le handicap change très lentement. L'image de l'école reste lourde. Les gens ont un peu peur de ce qu'ils ne connaissent pas», analyse la directrice qui milite pour une «école différente pour des enfants différents».

Mais Les Buissonnets ne se résument pas au Home-école romand. La Fondation abrite également le Service éducatif itinérant (SEI), qui s'occupe chaque année de 400 enfants. Le SEI évalue le développement des jeunes enfants et fait des visites régulières au domicile des enfants qui présentent un trouble ou un retard du développement. «Souvent les parents s'inquiètent et ne savent pas quoi faire. Nous pouvons leur apporter des conseils pour soutenir au mieux leur enfant dans son évolution. Plus la prise en charge intervient tôt dans la vie de l'enfant, meilleurs sont les résultats», explique Marianne Schmuckli, directrice du SEI qui emploie 23 pédagogues.

Depuis 1975, Les Buissonnets hébergent également un centre de thérapie physio-ergo. La structure accueille des jeunes du Home-école, mais la moitié des patients proviennent de l'extérieur. Les huit ergothérapeutes et les sept physiothérapeutes délivrent 320 thérapies par semaine. Le centre soigne notamment de nombreux nouveaux nés avec des risques liés à une naissance prématurée.

Les adultes aussi

Et les adultes dans tout cela? Le Homato - contraction de home et d'atelier - accueille des personnes adultes atteintes de déficience

intellectuelle sévère ou de polyhandicap. Le home se compose de cinq appartements permettant d'accueillir 32 personnes. Le centre de jour accueille quant à lui 10 personnes durant les cinq jours de la semaine. Enfin la structure nommée passerelle permet au résidant du centre de jour de découvrir la réalité d'un lieu de vie.

«Nous devons faire face à une forte demande d'admissions. Nous n'avons malheureusement pas de place pour tout le monde», explique le directeur Mario Seebacher, qui ajoute qu'il a en permanence une liste d'attente d'une dizaine de dossiers. Un projet d'agrandissement est actuellement en discussion mais le contexte général des mesures d'économies de l'Etat de Fribourg ne favorise pas son éclosion. La structure pour adultes doit également composer avec une autre problématique, celle du vieillissement de ses résidants. «Certains ont plus de 50 ans. Nous devons faire face à la problématique de la fin de vie. C'est un grand défi pour nous et pour les familles», conclut Mario Seebacher.

A ces institutions il faut encore ajouter des services généraux qui assurent la gestion économique et logistique au sein de la fondation. La cuisine confectionne notamment 300 repas par jour et ce, 365 jours par année.

Film, expo et conférences

Les festivités du jubilé des Buissonnets s'étaleront sur toute l'année. Outre la réception officielle qui aura lieu ce soir, la prochaine manifestation sera une conférence publique de Patrick Bonvin, professeur formateur à la Haute école pédagogique de Lausanne, mardi 10 mars à l'aula de la HEP, à 17 h 30 à Fribourg. Le thème de la conférence est l'intégration des enfants ayant des besoins particuliers au sein de l'école. Ce que l'on appelle aujourd'hui la conception inclusive de la scolarisation de tous les élèves.

Le 25 avril, ce sera au tour de la sortie du film «Le conte des sables d'or» au cinéma Cap Ciné. Les projections publiques auront lieu dès le 29 avril. Deux ans de travaux auront été nécessaires afin de monter

ce film, réalisé par les frères Samuel et Frédéric Guillaume. Tous les élèves du Home-école romand (HER) ont apporté leur contribution, de l'ébauche du scénario au tournage, en passant par la réalisation des costumes et des décors. «Cela a créé des expériences fortes. Nos élèves ont besoin de passer par l'émotionnel pour apprendre», relève la directrice du HER Brigitte Steinauer.

A noter encore que du 18 au 29 juin, Les Buissonnets organisent une exposition de sculptures, de tableaux et d'objets d'arts qui seront mis en vente en faveur de projets éducatifs en Inde, au Nicaragua et à Madagascar. *OW*